



VV.AA.

Urteko Galdera 2015: Nola aldatu ditu internetek gure prozesu kognitiboak? = ¿Cómo está cambiando Internet nuestros procesos cognitivos? = Comment l'Internet est-il en train de changer nos processus cognitifs?

Donostia : Eusko Ikaskuntza, 2016
91 or. : il. ; 24 cm
ISSN: 2445-4303

En *Euskonews*, plataforma *online* con casi veinte años de existencia y unos seis mil suscriptores, Eusko Ikaskuntza ha habilitado un nuevo foro de reflexión: *Urteko galdera* (la pregunta del año). A esta tribuna, de periodicidad semanal, se invita a colaborar a personas con trayectoria acreditada para que respondan a una pregunta elegida por la propia comunidad de autores/as y lectores/as. En su primera edición, en 2015, la cuestión planteada fue *¿Cómo está cambiando Internet nuestros procesos cognitivos?* Respondieron 29 especialistas (7 mujeres y 22 hombres) en muy diversas disciplinas:

Joseba Abaitua (filólogo)
Joseba Achotegui (psiquiatra y psicoterapeuta)
Óscar Álvarez Gila (historiador)
Juanjo Álvarez Rubio (derecho)
Jose Ignazio Ansorena (músico)
Jaione Apalategi Begiristain (pedagoga)
Josu Aramberri (coordinador de I2BASQUE)
Baleren Bakaikoa Azurmendi (economista)
Xabier Barandiaran Irastorza (sociólogo)
Eneko Bidegain (educador)
Carmen Díez Mintegui (antropóloga)
Iñaki Dorronsoro Plazaola (presidente de Eusko Ikaskuntza)
Enrique Echeburúa Odriozola (psicólogo)
Javier Echeverría Ezponda (filósofo de la Ciencia)
Aitzol Elizaran (filólogo)
Luisa Etxenike (escritora)
Pruden Gartzia (académico de Euskaltzaindia)
Francis Jauréguiberry (sociólogo)
Xabier Kerexeta Erro (historiador, especialista en Patrimonio Cultural Inmaterial)
Irene López Goñi (pedagoga)
Eduardo Madinaveitia (matemático)
Ibon Manterola Garate (lingüista)
Julia Otxoa (poeta y narradora)
Fito Rodríguez (escritor)
Urki Salaberria (especialista en Patrimonio Cultural Inmaterial)
Ana Tellexea (filóloga)
Josemari Velez de Mendizabal (exdirector de *Euskonews*)
Enrike Zelaia (acordeonista y folclorista)
Enrike Zuazua (matemático)

Un total de 28 artículos (13 en euskera y 15 en castellano) conforman la cosecha anual de *Urteko galdera* los cuales se hallan accesibles a la lectura en la web www.eus-

konews.com/ug. Pero además de eso, acertadamente, Eusko Ikaskuntza ha publicado en papel un resumen razonado que arroja una visión de conjunto de las reflexiones aportadas en esta primera edición. Con cerca de cien páginas y texto trilingüe (euskera, español y francés), el volumen se estructura en cinco partes: *Cuestiones conceptuales; Antecedentes históricos y contextuales; Estilos cognitivos. Estilos intelectuales; Las TIC, Internet y la sociedad del siglo XXI; Conclusiones y reflexión final*. En las páginas finales se incluye una bibliografía básica sobre el tema. La parte descriptiva se acompaña con aperturas en forma de sumarios que destacan algunas de las principales ideas expuestas por los distintos autores.

Entrando en materia, lo primero que debe señalarse es que las respuestas a la pregunta formulada por Eusko Ikaskuntza ha desbordado ampliamente la literalidad de su enunciado. Tan es así que, conforme a lo que se desprende de la lectura de este libro resumen, la pregunta que en puridad englobaría el conjunto de las respuestas sería: *¿Qué implicaciones, de todo tipo, está teniendo la implantación de las TICs?*

Diríamos TICs, en efecto, y no Internet ya que según explica el filósofo e investigador de Ikerbasque Javier Echeverría Ezponda supone un error epistémico confundir la parte (Internet) con el todo (tecnologías de la información y la comunicación, TICs). Un todo que, tal como señala el Premio Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales 2016, constituye la matriz del espacio electrónico o ciberespacio, es decir del *tercer entorno*, siendo el primero el mundo biológico o natural y el urbano o cultural el segundo entorno.

Apuntada esta salvedad terminológica, cabe desglosar en doce apartados o enfoques temáticos las respuestas recogidas en los 28 artículos:

1. Las TICs y los procesos cognitivos (estilos intelectuales)
2. Las TICs y la comunicación (conversación) interpersonal: microcontenidos, idioma, grupos, redes...
3. Las TICs y los medios de comunicación
4. Qué es Internet (y qué son las TICs): cómo lo vemos, qué genera en la sociedad...
5. La cultura en la era digital, valores, comportamientos sociales...
6. Aportación de las TICs a las personas y a la sociedad
7. Influencia y presencia en la educación: escuela, universidad, pedagogía, enseñanza-aprendizaje...
8. Cómo vivo, aplico y me relaciono con (y a través de) las nuevas tecnologías
9. El patrimonio cultural, la transmisión cultural...
10. Patologías asociadas a la inmersión en el tercer entorno
11. TICs, sociedad del conocimiento y sociedad civil
12. Los imprecisos límites de la propiedad intelectual

En el artículo que inauguró la sección, *Nuevas capacidades perceptivas y cognitivas en el tercer entorno*, Javier Echeverría da plausibilidad a la hipótesis de que la revolución tecnocientífica esté modificando nuestros cerebros. Pues para sobrevivir y adaptarse a ese nuevo espacio social se requieren capacidades perceptivas y cognitivas adicionales que antes no se precisaban. En consecuencia, “sí que cambian nuestros procesos cognitivos y perceptivos –afirma–, de manera similar a como aumentan cuando aprendemos a leer y a escribir, o cuando aprendemos a circular en coche por una ciudad, es decir: superponiéndose a capacidades previas que nuestras mentes ya tenían”.

El Presidente de Eusko Ikaskuntza, Iñaki Dorronsoro, afronta su análisis a partir de los estilos intelectuales. Sostiene que Internet está generando una gran paradoja: mientras para los estilos intelectuales llamados *fuertes* supone una expansión sin precedentes de las posibilidades de acceso e intercambio de información y conocimiento, combustible imprescindible para sus procesos cognitivos, la extrema conectividad del sistema no hace sino acelerar el desarrollo de los estilos *débiles* y los lleva hasta sus últimas consecuencias. Dichos estilos débiles se caracterizan por una recopilación de datos deficiente, un tratamiento

superficial y rápido de los mismos y una conceptualización a la ligera que se expresa de manera irreflexiva y cambiante.

Lo anterior conecta con la influencia de las tecnologías en pensamiento, memoria y lenguaje, tema del que se ocupa el psicólogo Enrique Echeburúa, mientras que el psiquiatra Joseba Achotegui reflexiona sobre la tensión entre racionalidad y emocionalidad en las sociedades llamadas “de la información”. No menos interesantes son las experiencias de quienes trabajan en las aulas al contacto con un alumnado ya hoy plenamente inmerso en el universo digital (Irene López-Goñi, Jaione Apalategi, Oscar Alvarez Gila, Eneko Bidegain...).

En general, hay una preocupación por la merma en las capacidades de reflexión, maduración intelectual y concentración. Una inquietud que diversos autores (Enrike Zuzua, Julia Otxoa, Jose Inazio Ansorena...) elevan a categoría antropológica como síntoma del empobrecimiento provocado por la colonización de ámbitos cada vez mayores de la experiencia humana por las tecnologías. Según esos autores –en cada caso con sus grandes o pequeños matices–, la asimilación de nuevas capacidades no es un proceso necesariamente progresivo sino que, por el contrario, la entrada en el tercer entorno implica tanto la adquisición de nuevas habilidades como el debilitamiento de otras así como la exfoliación de determinadas sensibilidades que han dado fundamento a la comovisión humanística.

Entre las habilidades aprehendidas al contacto con los dispositivos se destacan: el desarrollo de capacidades y recursos para la adquisición y procesamiento de información básica, la conexión de ideas o la flexibilidad cognitiva, además de una mayor desenvolvura en el trabajo multitarea. Respecto a las capacidades en declive, sumando a las antes indicadas se apunta una atrofia de la memoria básica en beneficio de la memoria visual, la dificultad de integración de datos por saturación de información o una menor generación de ideas en forma de conceptualización y teorización.

Mientras el capítulo tercero del libro resumen, *Efectos cognitivos. Estilos intelectuales*, repasa aquellas aportaciones más directamente relacionadas con la pregunta planteada, el cuarto, *Las TIC, Internet y la sociedad del siglo XXI*, da cuenta y razón de los artículos que desde vertientes muy diversas tratan sobre los cambios más visibles que en la vida colectiva se vienen produciendo por efecto de las TICs. Son diez los ámbitos objeto de análisis:

- En las relaciones humanas, la privacidad, la cultura, los valores
- En la comunicación y el lenguaje en los nuevos soportes
- En los modos de pensar y de actuar
- En la adquisición y transmisión de conocimientos
- En la enseñanza-aprendizaje
- En la participación política y en la construcción social
- En los procesos laborales, productivos y creativos
- En la economía, el desarrollo, la venta y el marketing
- En la protección, conservación y difusión del patrimonio cultural y de las obras de creación
- En el poder y la manipulación

Tanto en el plano de las estructuras sociales objetivas como en el de las vivencias subjetivas, en escala micro como en la macro, la entrada de nuestras vidas en el tercer entorno (por insistir en la terminología del profesor Javier Echeverría), ha acarreado importantes efectos. Al compás de la transformación de nuestra vida material muchos de sus valores, modos de relación, participación y de gobierno democrático se redefinen. Por otro lado, se acusan crecientes disfunciones por ausencia de una regulación ética en ese mundo, así como una banalización de la opinión como consecuencia de la pérdida de referentes y la fragmentación de los discursos; lo anterior, como se ha anticipado ya, afecta de manera muy directa al sistema docente en un tiempo en el que sus profesionales buscan formular una educación para el siglo XXI.

La libertad en la Red es objeto de aprecio, pero sin perder de vista el direccionamiento de los comportamientos que operan los grandes servidores con las herramientas 'big data', ni las nuevas formas de dependencia o la hiperconectividad que nos somete. La racionalidad tecnológica del soporte no impide la propagación de nuevas formas de irracionalidad (pseudociencias, supercherías, fanatismos...). En otro orden, las TICs han hipertrofiado el peso de lo financiero en la economía al mismo tiempo que están socavando el papel de los medios de comunicación en las sociedades democráticas cuya independencia se ve limitada por la crisis del modelo tradicional de negocio. En fin, se señala que el provecho obtenido por una mayor difusión del patrimonio cultural y de las obras de creación, la democratización de la cultura, tiene su contrapartida en la desprotección de la propiedad intelectual.

A la espera de que en un futuro no demasiado lejano, merced a los avances de las neurociencias, se alcancen conocimientos más sólidos sobre la incidencia de las TICs en los procesos cognitivos, que es en definitiva sobre lo que Eusko Ikaskuntza propuso debatir, las 28 reflexiones de *Urteko galdera 2015* dibujan una expresiva e intelectualmente sugerente radiografía sobre la fascinación y el temor, las potencialidades y las reservas que suscita a comienzos del siglo XXI la inmersión universal en el tercer entorno. Un fenómeno al que cabría definir epigramáticamente como al santo emperador latino: "Novator et turbator rerum".

Juan Aguirre



ZALLO ELGEZABAL, Ramón
Tendencias en comunicación.
Cultura digital y poder

Barcelona : Gedisa editorial, 2016
 349 p. ; 22 cm.
 ISBN: 978-84-16572-18-2

Prácticamente son cuatro las décadas que Ramón Zalzo lleva desarrollando su labor investigadora en materia de estructura, economía y políticas audiovisuales, culturales y comunicativas. Un amplio bagaje investigador, intelectual y académico, que ha sabido compaginar a la perfección con su experiencia de gestión estratégica cultural y comunicativa tras haber ejercido de Asesor de la Consejería de Cultura del Gobierno Vasco para temas de comunicación, audiovisual y cultural en las legislaturas 2002-2009. Toda una vida consagrada al estudio desde la perspectiva de la economía política de la comunicación y la cultura, pero también de la intervención política y cultural. Toda una labor pedagógica que ha hecho surgir líneas originales de investigación y análisis.

Zalzo combina facetas propias de la mejor tradición de la investigación académica junto a su compromiso por participar en la redacción de proyectos como el Plan Vasco de